Introduction • Bevezető

Surfacing is part of the visual art programme *Who if not we...?* of *Thinking Forward*, the cultural programme for the Dutch presidency of the European Union in 2004. *Thinking Forward* consists of a variety of cultural activities in the Netherlands as well in the ten new member states of the EU. The programme is an initiative of the Dutch Ministry of Foreign Affairs and the Dutch Ministry of Education, Culture and Science and is commissioned by the Fund for Amateur Art and Performing Arts and the Mondriaan Foundation.
Who if not we...? consists of seven new exhibitions and a number of additional projects throughout Europe. The main motivation of this programme is to discuss how art can participate in current social and political change.

From the many possible themes and issues with reference to how today's reality is rearticulated in the artistic context *Surfacing* offers a selection of different perspectives in different media and genres. From video installation and (staged) photography to filmic essay and documentary. It focuses on artists, whose work explore the tension between fiction and reality and in the relationship between construction, presentation and expected meaning.
As well as the introductory essay to the show and the selected works of the artists in this publication we included two reflective texts with the aim to go beyond the direct communication of the exhibition and connect to the wider context of the works and the viewing positions they create.

Katalin Néray, Director of Ludwig Museum Budapest – Museum of Contemporary Art
Lívia Páldi, Exhibition Curator

A *Surfacing* című kiállítás a *Thinking Forward* elnevezésű, az Európai Unió 2004-es holland elnöksége alatt Hollandiában és a tíz új tagállamban megvalósuló kulturális rendezvénysorozat *Who if not we...?* című képzőművészeti programjának a része. A *Thinking Forward* kezdeményezői a Holland Külügyminisztérium és az Oktatási, Kulturális és Tudományos Minisztérium, szervezői a "Fund for Amateur Art and Performing Arts" és a "Mondriaan Foundation".
A *Who if not we...?* hét kiállításának és számos kapcsolódó rendezvényének fő témája a művészet lehetséges szerepe az aktuális politikai és társadalmi változásokban.

A valóság művészeti kontextusban történő újrafogalmazásának kérdései számos, a fogalomhoz kapcsolodó téma és felvetés felől megközelíthetők. A *Surfacing* című kiállítás a különböző médiumokban és műfajokban – a videoinstallációtól a (beállított) fotón át a filmesszéig és a dokumentumfilmig különféle szempontokat rendel egymás mellé olyan művészek munkáiból válogatva, akik a valóság és a fikció közötti, ill. a szerkesztés, prezentáció és várható jelentés kapcsolatában rejlő feszültségére koncentrálnak.
A katalógus a kiállítást és a kiválasztott műveket bemutató esszé mellett két olyan írást is tartalmaz, amelyek a kiállítás elemzésén túlmutatva a művészek munkáinak és az általuk kialakított nézői poziciók vizsgálatának tágabb összefüggéseihez kapcsolódnak.

Néray Katalin, a Ludwig Múzeum Budapest – Kortárs Művészeti Múzeum igazgatója
Páldi Lívia, a kiállítás kurátora